



8 Juin 2015

Chloé Vermeulin (23/08/1994 19 ans en 2013) LAURÉATE 2013

VZ1: Présent et avenir des techniques de création traditionnelles Vietnamiennes

VZ2: Le rapport à l'eau en Asie (Birmanie, Népal, Thaïland, Laos) (2014)

Pour son premier voyage Z, Chloé nous rapporte un carnet de route «pris sur le vif». Il témoigne d'un grand humanisme et de toutes les capacités d'un bon «Z»: contacts, débrouillardise, force de rebondissement. Dans son étude très documentée, nous découvrons les aspects possibles des utilisations du bambou: de la construction de maisons à celle d'un cerf-volant, le tout agrémenté d'illustrations, dessins techniques, graphiques révélant sa vocation de designer.

Dans son second voyage, Chloé nous a livré 7 rapports de grande qualité : outre les traditionnels carnets de compte et de route, elle nous livre une étude du Bouddhisme, un carnet de dessins d'enfants, des histoires vécues, des portraits de personnes rencontrées et un carnet de recherches sur l'eau. Son école de design a accordé à Chloé, à sa demande, une année sabbatique pour réaliser ce voyage en solo, durant 5 mois, à travers le Népal, la Birmanie, la Thaïlande et le Laos. Elle raconte qu'elle fut fermière au Népal, peintre dans un monastère tibétain, pêcheuse en Birmanie et boxeuse en Thaïlande...

De rencontres surprenantes en prises de risque mesurées, elle nous entraîne dans cette grande course sans perdre ni son sens de l'humour, ni sa boussole. Ses excellentes photos, sa mise en page agrémentée de beaux dessins au trait, font de ses deux restitutions rassemblées, une première «oeuvre» qui fera honneur au Fonds Zellidja archivé à la Bibliothèque nationale de France. Pour ces raisons, le Jury National lui remet à l'unanimité le prix prestigieux du nom du fondateur des bourses Zellidja, le prix Jean Walter.

Jean-Claude Daniel Hamelet
Président du jury national
Fondation Zellidja
familledanham@hotmail.com